

Governo Federal, Ministério da Cultura, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e NN Produções Artísticas apresentam:



6º FESTIVAL

ZIEMBINSKI

DE ESQUETES

OS CICLOMÁTICOS

14 A 30 / JAN / 2025

os @ciclomaticos
cia de teatro

realização:



os @ciclomaticos
cia de teatro



apoio:



ESPAÇO DAS ARTES
OS CICLOMÁTICOS

TEATRO
GONZAGUINHA

ARENINHA
CULTURAL
MUNICIPAL
SANDRA SÁ



apoio:



patrocínio:



CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



6º FESTIVAL ZIEMBINSKI DE ESQUETES – OS CICLOMÁTICOS
FESTIVAL DE ESQUETES E MOSTRA DE ESPETÁCULOS

EDITAL

Art 1º - Da Finalidade

Os Ciclomáticos Cia de Teatro, com produção da NN Produções Artísticas, Patrocínio da Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro e da Secretaria Municipal de Cultura, através do Edital PRÓ-CARIOCA LINGUAGENS - PROGRAMA DE FOMENTO À CULTURA CARIOCA - EDIÇÃO PNAB – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC, torna público o edital do 6º Festival Ziembski de Esquetes Os Ciclomáticos. Com 28 anos de atividades artísticas ininterruptas e com sede na cidade do Rio de Janeiro, Os Ciclomáticos Cia de Teatro possui sólida trajetória na cena teatral nacional e ações artísticas no exterior.

Esta edição do Festival Ziembski de Esquetes Os Ciclomáticos, além do já tradicional Festival de Esquetes, contará também com uma inédita **MOSTRA NACIONAL DE ESPETÁCULOS TEATRAIS (não-competitiva)**.

§ 1º: O 6º Festival Ziembski de Esquetes Os Ciclomáticos será realizado no **Teatro Municipal Gonzaguinha**, no Centro do Rio de Janeiro, **Areninha Carioca Sandra Sá**, em Santa Cruz e no **Espaço das Artes Os Ciclomáticos**, também no Centro do Rio de Janeiro, no período de **14 a 30 de janeiro de 2025**, à saber:

- 14 a 18 de janeiro: Festival competitivo de esquetes – Teatro Municipal Gonzaguinha
- 19 de janeiro: Mostra Especial dos esquetes finalistas – Areninha Carioca Sandra Sá (sujeito à mudança de local).
- 21 a 25 de janeiro: Mostra Nacional de espetáculos (não-competitiva) – Teatro Municipal Gonzaguinha
- 28 e 30 de janeiro: Oficina de Direção Teatral – Espaço das Artes Os Ciclomáticos



6º FESTIVAL ZIEMBINSKI DE ESQUETES – OS CICLOMÁTICOS FESTIVAL DE ESQUETES E MOSTRA DE ESPETÁCULOS



§ 2º: Os esquetes selecionados deverão estar disponíveis para as apresentações em todas as datas acima citadas, que serão definidas pela produção, **INCLUINDO A DATA DA MOSTRA ESPECIAL COM OS ESQUETES FINALISTAS.**

Art 2º - Do tema

O **6º Festival Ziembski de Esquetes** não faz distinção de temas, podendo este ser livre, com textos inéditos ou não e sem distinção quanto à linguagem cênica, respeitando o formato “palco italiano” para as apresentações. Esquetes que já tenham sido selecionados em outras edições do Festival Ziembski de Esquetes Os Ciclômáticos não poderão participar novamente

Art 3º - Dos integrantes

Poderão participar do **6º Festival Ziembski de Esquetes** – tanto no Festival de Esquetes quanto na Mostra Nacional de espetáculos – grupos amadores e profissionais de teatro, **que deverão dispor de som e luz**, sob a supervisão da equipe técnica da produção, respeitando as limitações técnicas dos teatros. No caso do Festival de Esquetes, não será permitida “**montagem**” e “**afinação**” específica de luz para cada esquete, **havendo, no entanto, afinação básica para todos que poderá ser utilizada conforme desejo do grupo.** No caso da Mostra Nacional de espetáculos, cada grupo é **responsável por sua montagem e afinação de luz**, sob a supervisão da equipe técnica da produção, **mediante envio prévio de rider de luz e som.** Cada grupo deverá indicar um



6º FESTIVAL ZIEMBINSKI DE ESQUETES – OS CICLOMÁTICOS FESTIVAL DE ESQUETES E MOSTRA DE ESPETÁCULOS



representante, que fará a comunicação direta com a produção do evento e responderá pelo grupo, além de responsabilizar-se pela inscrição do esquete teatral ou do espetáculo teatral.

Art 4º - Das Inscrições

Cada grupo poderá inscrever, **ATÉ O DIA 05 DE JANEIRO DE 2025**, quantos esquetes e/ou espetáculos desejar, que serão submetidos à curadoria do evento. As inscrições deverão ser feitas **exclusivamente** através de formulário online específico disponível em www.osciclomaticos.com **de forma totalmente gratuita**, onde deverão ser enviados os seguintes dados:

FESTIVAL DE ESQUETES

- a) Dados completos do esquete e do grupo;
- b) Dados completos do representante do grupo;
- c) Sinopse do esquete;
- d) Concepção de direção do esquete;
- e) Liberação de direitos autorais do texto por órgão competente ou declaração de liberação do autor do texto;
- f) Autorização para menores de idade, autenticadas em cartório, no caso de haver menores em cena;
- g) 3 (três) fotos do esquete, com os devidos créditos de autoria, em arquivos JPG com alta resolução;
- h) Link da gravação do esquete na íntegra, com boa qualidade de som e imagem (YouTube, Vimeo, Google Drive etc).



6º FESTIVAL ZIEMBINSKI DE ESQUETES – OS CICLOMÁTICOS
FESTIVAL DE ESQUETES E MOSTRA DE ESPETÁCULOS



MOSTRA NACIONAL DE ESPETÁCULOS

- a) Dados completos do espetáculo e do grupo;
- b) Dados completos do representante do grupo;
- c) Sinopse
- d) Proposta de direção
- e) Ficha Técnica completa
- f) Número exato de participantes no festival
- g) Liberação de direitos autorais do texto por órgão competente ou declaração de liberação do autor do texto;
- h) Liberação de direitos autorais pelas músicas utilizadas no espetáculo por ordem do órgão competente;
- i) Autorização para menores de idade, autenticadas em cartório, no caso de haver menores em cena;
- j) 3 (três) fotos do espetáculo, com os devidos créditos de autoria, em arquivos JPG com alta resolução;
- k) Link da gravação do espetáculo na íntegra, com boa qualidade de som e imagem (YouTube, Vimeo, Google Drive etc).

§ 1º - Em caso do esquete ter sido selecionado, o grupo que, por ventura, fizer uso de músicas em seus esquetes, deverá enviar a liberação do direito de uso pelo órgão competente ou declaração de liberação do autor das músicas.

§ 2º - O ato de inscrição não garante a participação no festival.



6º FESTIVAL ZIEMBINSKI DE ESQUETES – OS CICLOMÁTICOS
FESTIVAL DE ESQUETES E MOSTRA DE ESPETÁCULOS



§ 3º - As inscrições para a **OFICINA DE DIREÇÃO TEATRAL**, também deverão ser realizadas através de formulário disponível em www.osciclomáticos.com. As oficinas acontecerão no dia 28 **OU** no dia 30 de janeiro de 2025, conforme escolha do interessado no formulário. A oficina acontecerá de **13 as 18 horas**, no **Espaço das Artes Os Ciclomáticos** (Rua Santana, 119, Lojas A, B, C e D) em **caráter gratuito**.

Art. 5º - Do Formato

§ 1º - O **6º Festival Ziembski de Esquetes Os Ciclomáticos** acontecerá em quatro momentos distintos: o primeiro no período de **14 a 18 de janeiro de 2025**, no Teatro Municipal Gonzaguinha (Festival de Esquetes), o segundo no dia 19 de janeiro de 2025, na Areninha Carioca Sandra Sá (Mostra Especial com os esquetes finalistas), o terceiro de **21 a 25 de janeiro de 2025** novamente no Teatro Municipal Gonzaguinha (Mostra Nacional de espetáculos teatrais), e o quarto nos dias **28 e 30 de janeiro de 2025**, no Espaço das Artes Os Ciclomáticos (Oficina de Direção Teatral),.

Obs: A Mostra Especial com os esquetes finalistas, programada para acontecer na Areninha Carioca Sandra Sá está sujeita a alteração de local, mas a data está confirmada.

§ 2º - Sobre o FESTIVAL DE ESQUETES:

Item 1: Serão selecionados, através de curadoria, até 20 (vinte) esquetes que serão apresentados nos dias 14, 15, 16 e 17 de janeiro de 2025, sendo até 5 (cinco) esquetes por dia, no Teatro Municipal



6º FESTIVAL ZIEMBINSKI DE ESQUETES – OS CICLOMÁTICOS FESTIVAL DE ESQUETES E MOSTRA DE ESPETÁCULOS



Gonzaguinha (em frente ao Terreirão do Samba), no Centro da Cidade do Rio de Janeiro. Cada grupo pode inscrever quantos esquetes desejar. Os esquetes serão submetidos a apreciação e avaliação de um júri especializado, que irá selecionar os 5 (cinco) melhores esquetes, independente do dia em que apresentaram, que deverão **obrigatoriamente** serem reapresentados em uma final, no dia **18 de janeiro de 2025**, também no Teatro Municipal Gonzaguinha. A **distribuição dos dias de apresentação, assim como a ordem dos esquetes, será definida pela produção do evento e não cabem mudanças. Caso o grupo, por algum motivo, não puder apresentar-se no dia e horário proposto pela produção, este estará desclassificado, sendo chamado um esquete suplente para formar a grade.**

Item 2: Todos os grupos terão 30 (trinta) minutos para reconhecimento de palco e ensaios nos dias de suas apresentações. O grupo que não estiver presente no horário de seu ensaio definido pela produção, perderá o seu direito de uso do espaço.

Item 3: A divulgação dos 5 (cinco) esquetes finalistas, assim como as indicações nas demais categorias competitivas, será feita em publicação específica, nas Redes Sociais de Os Ciclomáticos Cia de Teatro, após o quarto dia de apresentações dos esquetes.

Item 4: Os 5 (cinco) esquetes finalistas deverão, ainda, obrigatoriamente, fazer uma apresentação especial, não-competitiva, no dia 19 de janeiro de 2025, na Areninha Carioca Sandra Sá (sujeito a mudança de local).



6º FESTIVAL ZIEMBINSKI DE ESQUETES – OS CICLOMÁTICOS
FESTIVAL DE ESQUETES E MOSTRA DE ESPETÁCULOS



Item 5: Todos os esquetes selecionados receberão, a título de ajuda de custo, a importância de **600 reais** (seiscentos reais), **por apresentação**, mediante apresentação de RECIBO e Cópia do RG, que deverá ser entregue no dia da apresentação. Para a apresentação dos esquetes finalistas na Mostra Especial, cada esquete receberá ainda uma ajuda de custo de **1.000 reais** (hum mil reais), sujeito a apresentação de RECIBO e Cópia do RG.

Item 6: O repasse dos valores da ajuda de custo, tanto na fase eliminatória, quanto na final e, também, na Mostra especial só será feito após as apresentações. **O pagamento dos prêmios aos vencedores do Festival de Esquetes está condicionado à participação na Mostra Especial dos esquetes finalistas.**

§ 3º - Sobre a MOSTRA NACIONAL DE ESPETÁCULOS TEATRAIS:

Item 1: Serão selecionados, através de curadoria, até 5 (cinco) espetáculos teatrais com **duração mínima de 50 minutos e máxima de 90 minutos**, que serão apresentados, em palco italiano, nos dias **21, 22, 23, 24 e 25 de janeiro de 2025**, sendo um espetáculo por dia, no Teatro Municipal Gonzaguinha (em frente ao Terreirão do Samba), no Centro da Cidade do Rio de Janeiro. Cada grupo pode inscrever quantos espetáculos desejar. Os espetáculos inscritos serão submetidos a apreciação e avaliação de uma curadoria especializada, que irá selecionar os 5 (cinco) espetáculos que participarão da Mostra Nacional de espetáculos teatrais (não-competitiva) do **6º Festival Ziembski de Esquetes Os Ciclômáticos**. A distribuição dos dias de apresentação será definida pela produção do evento e não cabem mudanças. Caso o



6º FESTIVAL ZIEMBINSKI DE ESQUETES – OS CICLOMÁTICOS
FESTIVAL DE ESQUETES E MOSTRA DE ESPETÁCULOS



grupo, por algum motivo, não puder apresentar-se no dia e horário proposto pela produção, este estará desclassificado, sendo chamado um espetáculo suplente para formar a grade.

Item 2: Todos os grupos selecionados são responsáveis por suas montagens de cenários, além de serem igualmente responsáveis pela montagem, afinação e operação de luz de seus espetáculos. O grupo deverá, também, dispor de operador de som ou de qualquer outro equipamento a ser utilizado no espetáculo, atendendo sempre às disponibilidades técnicas do Teatro e às orientações e supervisão da equipe técnica do Teatro e do festival.

Item 3: Todos os espetáculos selecionados receberão, a título de ajuda de custo, a importância de 5 mil reais (cinco mil reais), mediante apresentação de Nota Fiscal. O pagamento será feito em até 15 dias após a apresentação do espetáculo.

Art. 6º - Das Disposições Gerais

1) Os grupos são responsáveis por suas despesas de alimentação, transporte e hospedagem (se for o caso) durante o evento;

2) Haverá um responsável técnico para dar suporte à Operação de Luz e Som, tanto para o Festival de Esquetes quanto para a Mostra de Espetáculos. Os grupos deverão levar seus operadores;

3) Haverá uma equipe para auxiliar na montagem dos elementos cênicos durante o Festival de Esquetes, caso seja necessário; na Mostra de Espetáculos, cada grupo é responsável pela montagem de seu cenário e/ou elementos cênicos;



6º FESTIVAL ZIEMBINSKI DE ESQUETES – OS CICLOMÁTICOS FESTIVAL DE ESQUETES E MOSTRA DE ESPETÁCULOS



4) Ao concluírem as inscrições, os grupos devem estar cientes que estarão automaticamente cedendo, por tempo indeterminado, a Os Ciclomáticos Cia de Teatro o uso de som e imagem pela apresentação no evento.

5) Todos os elementos cenográficos e de indumentária deverão ser trazidos pelos grupos;

6) Os esquetes deverão ter entre 10 e 20 minutos de duração (com tolerância de 2 minutos), caso contrário, o esquete estará automaticamente, desclassificado. Os espetáculos deverão ter entre 50 e 90 minutos de duração.

Art 7º - Dos Jurados

Os jurados escolhidos/indicados para o Festival de Esquetes serão profissionais das artes cênicas, indicados pela produção do evento, cuja decisão é soberana e irrevogável.

Art 8º - Da Premiação

- Três Melhores Esquetes (sem ordem) – **3.000 reais e troféu para cada esquete**
- Juri Popular: **1.000 reais e troféu**



6º FESTIVAL ZIEMBINSKI DE ESQUETES – OS CICLOMÁTICOS
FESTIVAL DE ESQUETES E MOSTRA DE ESPETÁCULOS



Serão distribuídos, ainda, troféus para os vencedores nas categorias:

Melhor Direção
Melhor Atuação (dois prêmios)
Melhor Concepção Estética
Melhor Texto Original
Prêmio Especial do Juri

A premiação acontecerá no dia 18 de janeiro de 2025, após a apresentação dos esquetes finalistas.

§ 1º - Será concedido por **Os Ciclomáticos Cia de Teatro**, um troféu que será entregue, em caráter de homenagem, a alguma pessoa, grupo ou instituição pela relevância de sua contribuição artística.

§ 2º - O pagamento dos prêmios em dinheiro será feito em até 15 (quinze) dias após o término do festival, mediante apresentação de Nota Fiscal.

§ 3º - Será realizada uma reunião ONLINE com um representante de cada um dos grupos participantes do Festival de Esquetes, em caráter OBRIGATÓRIO, em data a ser informada pela produção, após a divulgação dos esquetes selecionados para o festival.

§ 4º - Os casos omissos nesse edital serão deliberados pela produção do Festival.

Maiores informações: os-ciclomáticos.esquetes@gmail.com

